

AMPLIFICADOR ESTEREOFÓNICO INTEGRADO A VÁLVULAS

PRIMALUNA PROLOGUE ONE

Por Salvador Dangla

CARACTERÍSTICAS

- POTENCIA DE SALIDA:
2x35 W RMS sobre 4 y 8 ohmios
- RESPUESTA EN FRECUENCIA:
20-30.000 Hz, +/-0'3 dB
- RELACIÓN SEÑAL/RUIDO: 89 dB
- DIMENSIONES:
292 x 195 x 381 mm (An x Al x Pr)
- PESO: 16,5 kg

DISTRIBUIDOR: Sarte Audio Élite
TELÉFONO: 963 510 798

DESTACA POR...

- Sonido cálido, rico, relajado y bien estructurado.
- Curva de respuesta en frecuencia subjetiva extensa y lineal.
- Buen comportamiento en régimen dinámico.

A MEJORAR...

- Extremo grave limitado.

VALORACIÓN

DISEÑO:	★★★★☆
CONSTRUCCIÓN:	★★★★☆
TECNOLOGÍA:	★★★★☆
FLEXIBILIDAD OPERATIVA:	★★★★☆
SONIDO:	★★★★★
RELACIÓN CALIDAD/PRECIO:	★★★★★
VALORACIÓN GLOBAL:	★★★★★

ANÁLISIS

SEDUCTORA ELECTRÓNICA CON COMPLIPLICIDAD CHINA

Máquinas como el Prologue One son el mejor antídoto a los malos tiempos que corren para la excelencia en la reproducción del sonido en lo que a su difusión entre el gran público se refiere. High End para todos los públicos donde lo haya, esta seductora electrónica a válvulas de PrimaLuna demuestra, con la complicidad industrial china, que otra manera de escuchar la música es posible, y que los valores intemporales son los que finalmente prevalecen. Una buena opción, en suma.



High End para todos

Muchos aficionados contemplan el audio High End como un universo lejano poblado de máquinas extrañas, enormes y caras. Algunos fabricantes, como el holandés PrimaLuna, no se conforman con eso.

Herman van den Dungen es uno de esos especialistas apasionados del audio, que para perpetuar su razón de ser, sabe que la competitividad máxima pasa por fabricar en China. Por eso se encargó, con la colaboración de otros entusiastas como él, de buscar un centro de producción con suficientes garantías: rigor, calidad física, nivel de formación de los ingenieros... y así nació PrimaLuna, un proyecto que permite, sin concesiones ni rebajas, acceder a ese sonido "especial" que caracteriza a los componentes que forman parte de lo que se llamó mucho tiempo "Alta Fidelidad de Excepción".

UN PACK INTERESANTE

El Prologue One es un audiófilo y compacto amplificador integrado, que reúne varios parámetros "mágicos" para los puristas: empleo de válvulas de vacío como dispositivos activos, uso de componentes pasivos (transformadores de alimentación/salida, condensadores y resistencias) de alta calidad montados "al aire" (es decir, sin placa de circuito impreso), flexibilidad operativa "suficiente" (terminales para la conexión de cuatro fuentes de línea y, para las cajas acústicas, doble dotación para

optar entre modelos de 4 u 8 ohmios), gran facilidad de mantenimiento y minimalismo. La calidad constructiva y la terminación son de nivel, lo que, teniendo en cuenta el precio, lo convierten en una opción interesante.

OCHO VÁLVULAS

Incorpora ocho válvulas. Así, cada canal utiliza un triodo 12AX7 en la etapa de ganancia de tensión, seguida de un triodo 12AU7 funcionando como adaptador de impedancia y desfaseador, que ataca un push-pull de dos EL34 (una válvula de potencia mítica), lo que permite disponer de 35 vatios continuos. A los "valvuleros" de pro les gustará saber que las 12AX7 son de origen Electro Harmonix, y que las 12AU7 (triodos de impedancia media) también están firmadas por el prestigioso fabricante ruso. Todo ello permite al equipo exhibir un músculo mayor del que sus datos dejan adivinar. La topología circuital le presta buenos niveles de relación señal/ruido y una respuesta en frecuencia amplia para un diseño a válvulas de corte clásico, lo que asegura la compatibilidad con un amplio abanico de cajas acústicas (mejor con sensibilidad superior a 90 dB/W/m), y también con SACD y DVD Audio.