

# Testosterón

test elektrónkovej zostavy CD PrimaLuna ProLogue Eight  
s integrovaným zosilňovačom PrimaLuna DiaLogue One



# Janus & Digitus ThemoIonicus z rodu **PRIMALUNA**

*Musím sa priznať, že elektrónky sedia vysoko v mojom osobnom audiorebríčku. Tvoria neodmysliteľnú súčasť rockovej hudby (fľaškové maršály, buginy, orindže a pod.) a sú aj základným kameňom celého audioreprodukčného priemyslu. V odbore high end majú neobyčajne rozsiahle zastúpenie – od gramofónových predzosilňovačov až po veľké výkonové monobloky. Penetrácia elektrónok zasiahla aj oblasť CD prehrávačov. Najnovším prírastkom do modelového portfólia holandskej firmy PrimaLuna je CD prehrávač s mimoriadne tučným obsahom elektrónok s označením ProLogoue Eight.*



# Testosterón

test elektrónkovej zostavy CD PrimaLuna ProLogue Eight s integrovaným zosilňovačom PrimaLuna DiaLogue One



Firmu PrimaLuna založil holandský high end distribútor Herman van den Dungen v roku 2003. Na pomoc si privolal dvoch elektrónkových expertov – Dominique Chenetovú (Jadis) a Marcela Croesea (Goldmund). Tento team sa výborne osvedčil. Prístroje PrimaLuna sú uznávané audiofilmi a dostávajú rôzne ocenenia v medzinárodnej odbornej tlači. CD prehrávač je posledný model z radu Prologue, samotná línia Dialogoue patrí už do druhej generácie prístrojov PrimaLuna.

## PROLÓG (alebo ProLogue?)

Neskúsený jedinec by pri prvom pohľade na prístroj azda nedôverčivo hlesol: Kam chceš strkať to CD, veď to je zosilňovač! Áno, prístroj ignoruje dlhodobo akceptovaný a obvyklý tzv. krabicoidný dizajn CD prehrávačov so štandardnou šírkou 43 cm a kamufluje sa nezvyčajnou výškou, malou šírkou a priznanými elektrónkami. „Šuplíková“ mechanika je uložená symetricky, ovládacie prvky na prednom paneli túto symetriu sledujú – na každej strane sú dve tlačidlá. Málo na CD prehrávač?

Diaľkové ovládanie všetko bohato vynahradí. Tvorí ho masívny kovový odliatok s dômyselným nápadom na ochranu citlivých lakovaných plôch. Dva gumené prstence bránia

***Prečo znižovať šum a rušenie,  
keď sa im dá predísť?***

***Navyše, následné odstraňovanie  
je často komplikované a negatívne  
zasahuje do výsledného zvuku.***

kontaktu kovovej časti s podkladom. Je to logické, veď masívny diaľkač pri rodinnej hádke (napr. pre škrabance na nábytku) sa môže ľahko zmeniť na zbraň. Elektrónok je v prednej časti šesť, šľachta v prvom rade a poddaní v zadu. Symetria je zachovaná i v tejto časti a aj zdrojová sekcia je zdvojená. Prvý rad tvoria výstupné elektrónky – ide o dual mono konštrukciu s dvoma elektrónkami na kanál. Štyria pracanti v zadu usilovne všetko usmerňujú. Túto konštrukciu už úspešne použili v predzosilňovači ProLogue Three. Najzaujímavejšou elektrónkou je však elektrónkový oscilátor vnútri prístroja.



## PREVENČIA

Prečo znižovať šum a rušenie, keď sa im dá predísť? Navyše, následné odstraňovanie je často komplikované a negatívne zasahuje do výsledného zvuku. Elektrónkový oscilátor vytvára mimoriadne presný taktovací signál – redukuje možnosť ovplyvnenia digitálneho signálu šumom. Výsledkom je detailný a presný zvuk schopný reprodukovat aj tie najjemnejšie nuansy a mikrodaily, ktoré sú v nahrávke. Pre nenávytných je tu ešte upgrade modul I/V konverzie.



## KONVERZÁCIA

V rímskej mytológii bol Janus boh dverí a brán. Mal dvojitú tvár symbolizujúcu zmeny a transformácie. Je podľa neho pomenovaný prvý mesiac roka január. Elektrónkový integrovaný zosilňovač PrimaLuna DiaLogue One je tak trochu Janusom. Má totiž rozdvojenú osobnosť. Netreba myslieť na extrémny, nejde o prípad Dr. Jekylla a Mr. Hyde. Skôr treba myslieť na dirigenta, ktorý vedie svoj orchester podľa toho, ktorá osobnosť ho práve ovláda..., a poslucháči dostanú dve interpretácie rovnakého diela! Tlačidlom UL/TR na diaľkovom ovládači sa prepína zvukový charakter prístroja. Zapnutý režim indukuje farba diódy uprostred prístroja. Červená znamená ultralinear režim, zelená triódový. Experimenty sa tu nekončia. Skúsený elektrónkari si môžu dochutiť výsledný zvuk nahradením továrenských EL-34 za iný typ, systém zosilňovača totiž inteligentne adaptuje pracovné body. Istá miera konzervatívnosti vo výkone (36 W na kanál) zaručuje dlhú životnosť elektrónok. Separované výstupy 4 a 8 Ω umožňujú finálnu korekciu zvuku zvolením kompatibilnejšej impedancie pre pripojené reproduktorové sústavy. K prístroju sa dá dokúpiť modul gramofónového predzosilňovača.

## VEZMI PENTÓDU A ZAPOJ JU AKO TRIÓDU

Ultralinear režim poskytuje pevný grip dolného konca frekvenčnej charakteristiky, stredobasové membrány v Dy-



# Druhé ucho Andreja Turoka

Mäkké fľašky – výjav ako z obrazu Salvadora Dalího. Tekutý čas jeho vízie však príkro kontrastuje s precíznym timingom tejto zostavy. V džeze sa cíti ako ryba vo vode. Triódový režim

akiste ulahodí puristom. Znie natoľko aristokraticky, až mate chuť skočiť si po smoking. Mäkkosť pritom nezamieňa za „rozplyzlosť“. Dvojzáprah PrimaLuna „fachčí“ empaticky v súhre zohratých

akvabel. Myslím, že spojenie s kvalitnými regálovkami svedčí výkonu zosilňovača rovnako ako pravdivosti prehrávača. Prolog ma navadil natoľko, že by som zniesol aj rozsiahlejší dialóg.

naudiách sú kontrolované sebaistou autoritou pentód EL34. Väčšia porcia spodných stredov a prvý úder v skladbe Road to Hell má potrebnú štavu a energiu. Zvuk kontrabasu plasticky zaplňuje newyorskú nahrávaciu miestnosť Atlanticu, spolupráca Jobima a mladého Mendesa je prezentovaná s potrebnou kadenciou bossa novy. Aj chór v Ave Maria má potrebnú hĺbku a váhu. Artikulovanejšie a likvidnejšie stredové pásmo, najmä rečová oblasť, získali na čistote. Symbióza Jarreaurovho vokálu s gitarovou hrou Bensona sa dostáva viac do popredia. Poslucháč dostane selektívny zoom na hudobný dej v stredových frekvenciách. Niekedy je menej viac, triódové ofdfiltrovanie efektnosti zvuku podporuje sústredenie na hudbu. V prispôbivej klavírnej hre Sergia Mendesa počuť sebaistotu, čo je vlastne pochopiteľné, keď už ako 22-ročný spolupracuje s takým kalibrom, ako je Antonio Carlos Jobim. Atmosféru nahrávky presvedčivo a presne vykresluje viac ako tucet elektrónok.

## DARK SIDE OF THE MOON

Krátiť si dlhé zimné večery hudbou a zohrievať sa pri teple elektrónok... Triódové svetlo padá na odvrátenú stranu Mesiaca...

## VERDIKT

Zostava integrovaného zosilňovača a CD prehrávača pokrýva dennú potrebu elektrónkového zvuku priemerného audiofila na 100 %. Predávkovanie však spôsobuje nevratné zmeny

v psychike. V prípade komplikácií kontaktujte, prosím, distribútora alebo výrobcu.

■ Peter Fúri

## Tabuľka Čokolády

CD prehrávač

### PrimaLuna Prologue Eight

s prevzorkovaním 24 bit/192 kHz  
a s elektrónkovým výstupom  
Cena: 64 990 Sk (2 157 eur)

Technické údaje:

Frekvenčný rozsah:  
20 Hz – 20 kHz +/- 0,5 dB  
Odstup signal/šum: -96 dB  
Odstup kanálov: 90 dB  
Dynamický rozsah: >120 dB  
Prikon: 50 W  
Rozmery: 395 mm x 280 mm x 190 mm  
(H x Š x V)  
Váha: 13,6 kg  
Analogový výstup: 1 pár RCA  
Digitálny výstup: 1 koaxial (RCA)/1 optický (TOSLINK)  
Elektrónky: 2 – 12AX7, 2 – 12AU7, 2 – 5AR4 (usmerňovacia časť zdroja)

Integrovaný elektrónkový zosilňovač

### PrimaLuna Dialogue One

Cena: 58 000 Sk (1 925 eur)

Výkon: 2 x 36 W (režim ultralinear,  
2 x 18 W v triódovom režime)  
Frekvenčný rozsah:  
10 Hz – 30 kHz +/- 0,5 dB  
Vstupy: 5 x Line, 1 x bypass  
(časť predzosilňovača je premostená,  
režim koncového zosilňovača)  
+ 1 x tape slučka  
Výstupy: 2 x 3 výstupné svorky  
pre 4 alebo 8 Ω reprosústavy  
Elektrónky: 2 x 12AX7, 2 x 12AU7  
a 4 x EL-34  
Váha: 29 kg  
Rozmery: 405 mm x 385 mm x 210 mm  
(H x Š x V)

Povrchová úprava oboch prístrojov:  
predný panel strieborný alebo čierny

Príslušenstvo:

odnímateľná ochranná klieťka na elektrónky v čiernej farbe, kovové diaľkové ovládanie

Výrobca:

Durob Audio BVPO. Box 1095250 AC  
VlijmenThe Netherlands  
www.primaluna.nl

Dovozca:

Kohut Audio  
Slovenskej jednoty 8  
040 01 Košice  
Slovensko  
www.kohutaudio.sk

Audiosoftware:

Sergio Mendes: The Swinger From Rio  
featuring Antonio Carlos Jobim  
(ATLANTIC JAZZ MASTERS 8122-75443-2)  
Chris Rea: Road to Hell (WEA 2292-46285-2)  
George Benson & Al Jarreau: Givin' It Up  
(Concord Records 0888072231627)  
Andreas Vollenweider: Book of Roses  
(Columbia Records CK 4861)  
Super Artists On Super Audio CD (Channel Classics CCS SEL 2603)

reproduktorové sústavy: Dynaudio

Contour S 1.4

kábeláž:

signálová a reproduktorová  
XLO Unlimited

Audioambient:

Posluchová miestnosť mierne zatlmená,  
kazetový strop a huňatý koberec.  
Počasie: Hnusné, dážď a silný vietor,  
ideálne na testovanie elektrónkových audiopristrojov – už samotný optický efekt svitu elektrónok zahreje srdce audiofila a zvýšený tep s tepelnou pohodou zahreje podchladené končatiny.

